LES TOUTES PETITES

Ronde Mélancolique

Poésie
DE
PAUL BILHAUD

Musique
DE
PAUL VIDAL

Prix: 3f

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays
Tous droits de reproduction & de traduction réservés

imp: Ed. Delanchy & Cie

AU MÉNESTREL
2bis R. Vivienne
HEUGEL & Cie

à Monsieur J. FAURE.

LES TOUTES PETITES

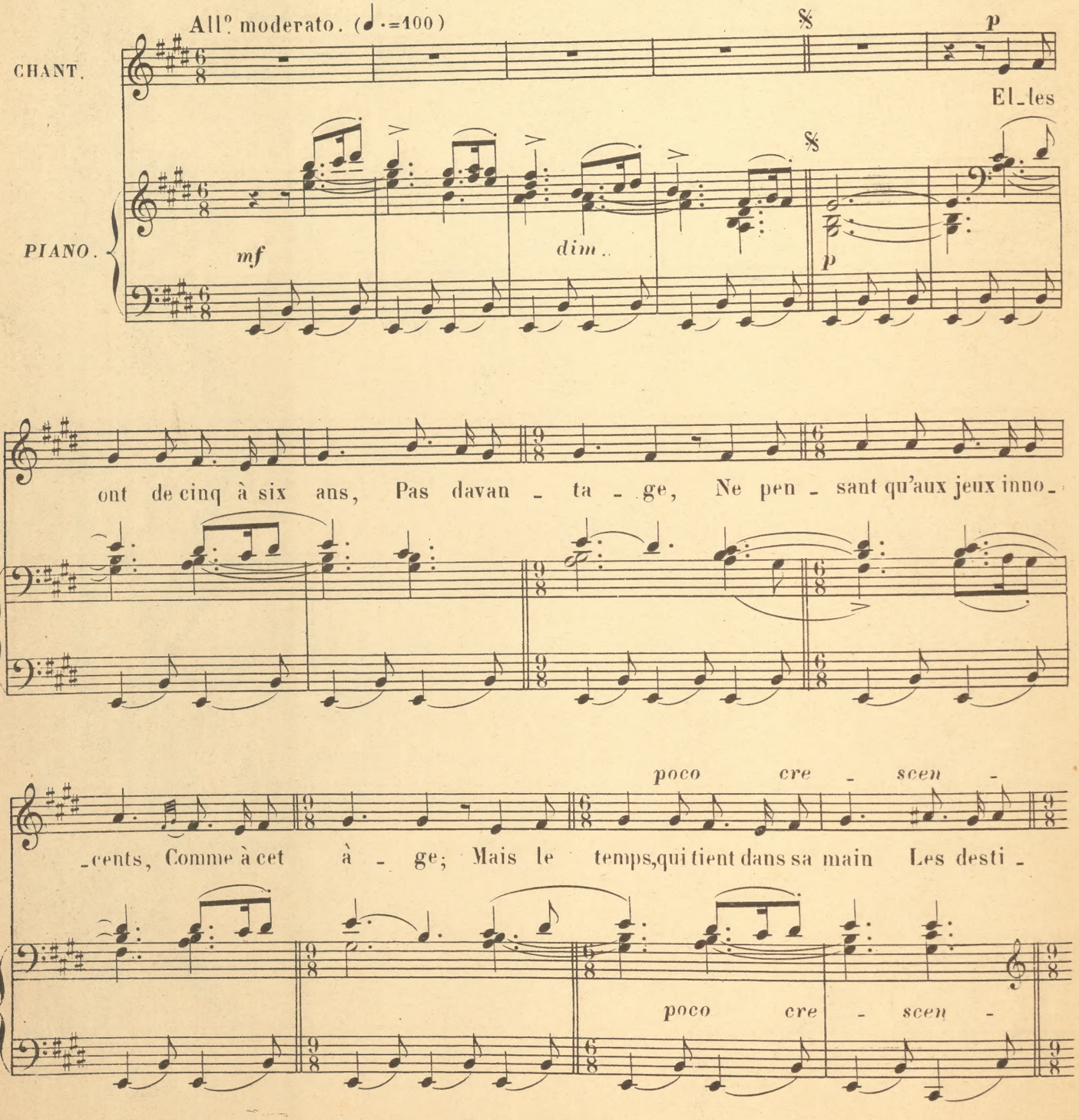
RONDE MÉLANCOLIQUE.

Poésie de

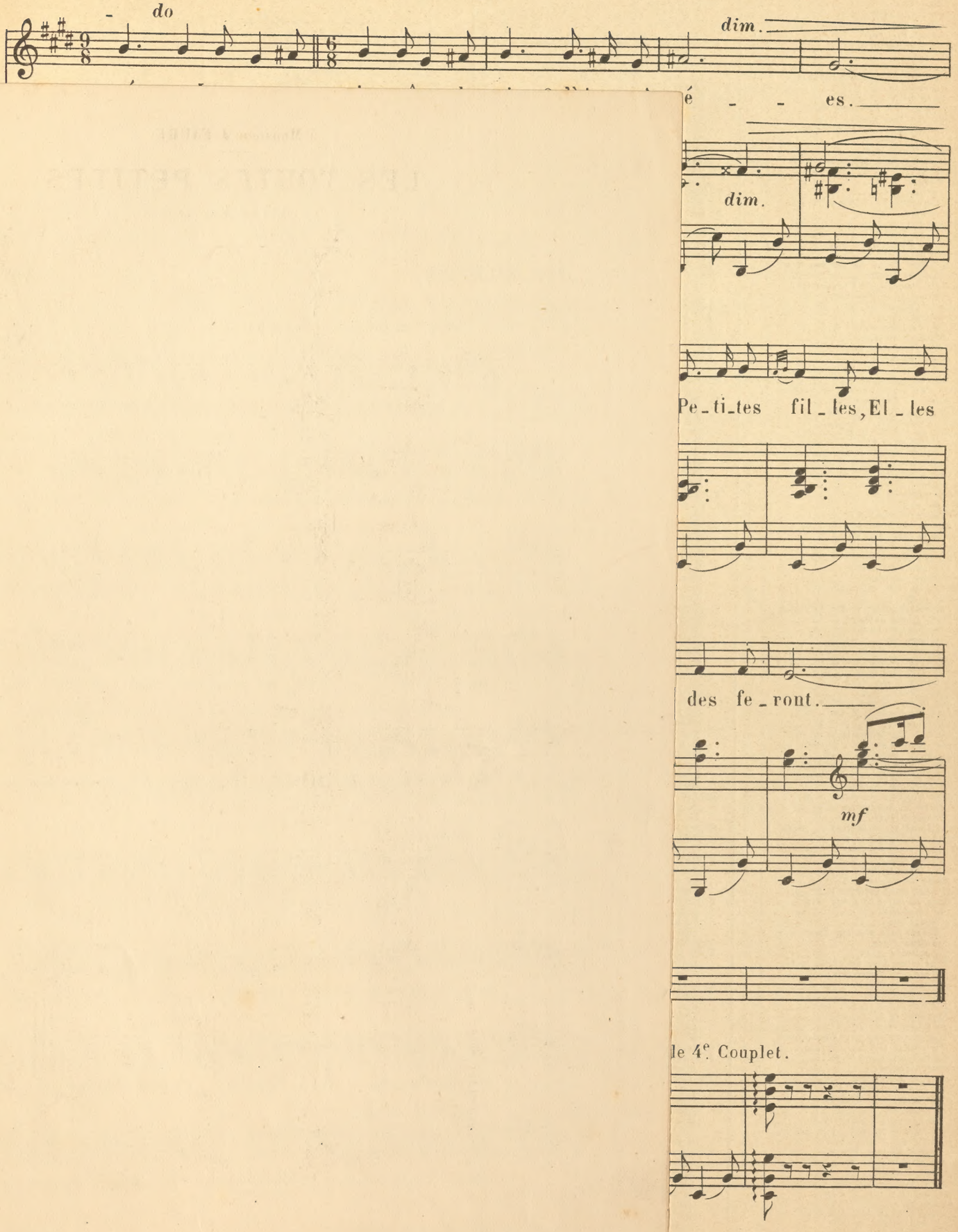
PAUL BILHAUD

Musique de

PAUL VIDAL



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne H. et Cie 7380. HEUGEL et Cie Editeurs.



Imp. Delanchy Fg. St. Denis 51.

à Monsieur J. FAURE.

LES TOUTES PETITES

RONDE MÉLANCOLIQUE.

Poésie de

PAUL BILHAUD

All.o mode

CHANT.

PIANO.

mf

ont de cinq à six

_cents, Comme à cet

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. V

à Monsieur J. FAURE.

LES TOUTES PETITES

RONDE MÉLANCOLIQUE.

Poésie de

PAUL BILHAUD

Musique de

PAUL VIDAL

All.o moderato. (♩.=100)

5 *p*

1er COUPLET. — El_les ont de cinq à six ans, Pas davan_ta_ge, Ne pen_

*poco cre_*

_saut qu'aux jeux innocents, Comme à cet âge; Mais le temps, qui tient dans sa

scen_do.

main Les desti_né_es, Leur tra_ce le même chemin Qu'à leurs aî_

dim. *p*

_né_es. — El_les grau_di_rout, Les gen_til_les Pe_ti_tes

cresc.

fil_les, Elles grandi_ront Et — tout comme les grandes fe_ront. —

2e COUPLET.

A cinq ans, l'on chante, l'on rit, Tout vous a_mu_se, Rien ne

trouble, rien n'assombrit, On en a_bu_se, A seize ans encore tout

cre_scen_do.

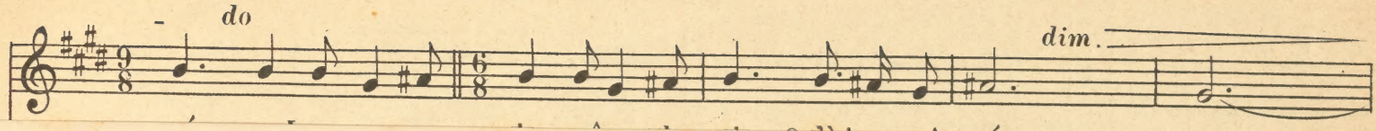
est chanson, fo_li_e, Mais un rien suffit pour qu'on ait l'âme atten_

p

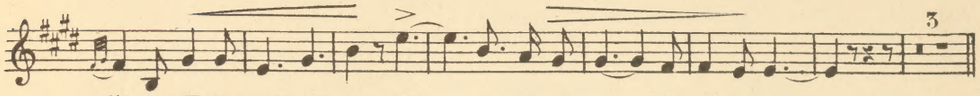
_dri_e... — El_les grau_di_rout, Les gen_til_les Pe_tites

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne

HEUGEL et Cie Editeurs. H. et

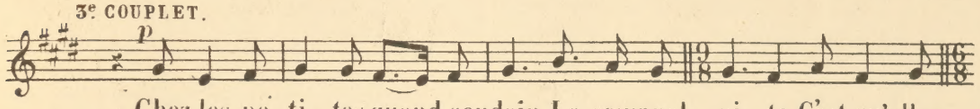


é - - es.

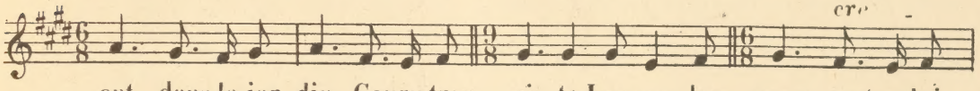


fil_les, Elles grandi_ront Et __ comme les grandes rê_veront. _

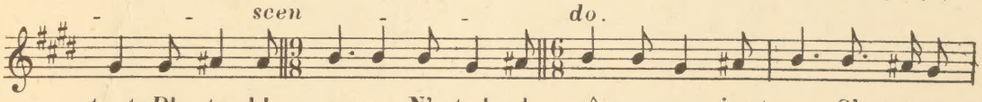
3e COUPLET.



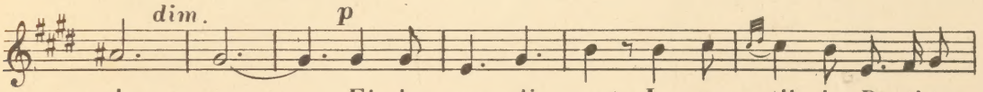
Chez les pe_ti_tes quand soudain Le cœur pal_pi_te, C'est qu'elles



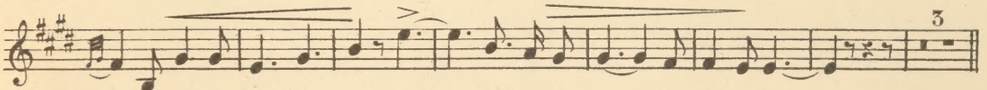
ont, dans le jar_din, Couru trop vi_te. Lorsque les cœurs sont palpi_



_tants Plus tard, la cau_se N'est plus la même, on a vingt ans, C'est autre



cho _ se... __ El_les grandi_ront, Les gen_til_les Pe_ti_tes

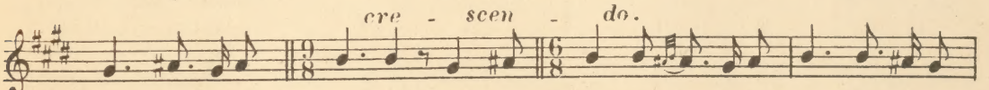


fil_les, Elles grandi_ront Et __ comme les grandes ai_meront. _

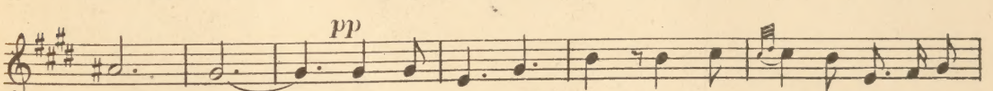
4e COUPLET.

A_vec vos douleurs, vos re_grets, Vieilles an_ né_es, Aux pe_

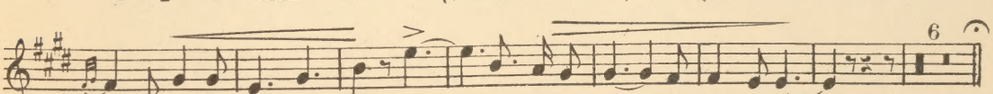
_ti_tes je vous voudrais voir épar_ gné_es! Mais c'est un vœu qui n'est, hé_



_las! Que rêve _ ri _ e, On n'est pas pe_tit i_ci - bas Tou_te la



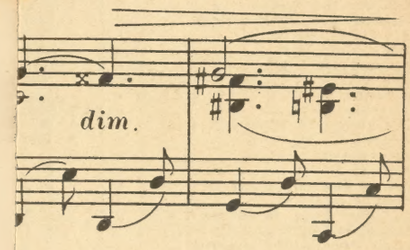
vi _ e!.. __ El_les grandi_ront, Les gen_til_les Pe_ti_tes

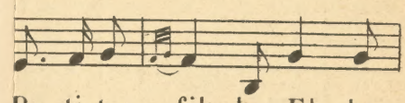


fil_les, Elles grandi_ront Et __ comme les grandes pleureront!

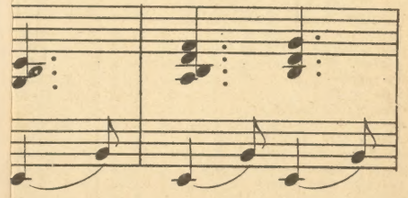
7380. J. Goussé gr.

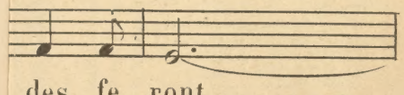
Imp. Delanchy Fg. St Denis 54



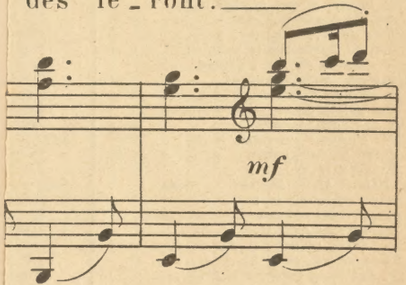


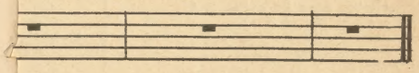
Pe_ti_tes fil_les, El_les



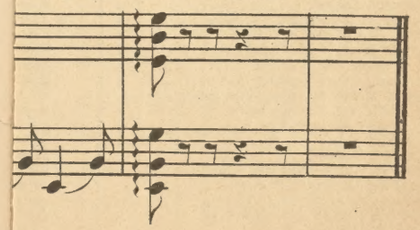


des fe_ront. __





le 4e Couplet.



Imp. Delanchy Fg. St Denis 51.

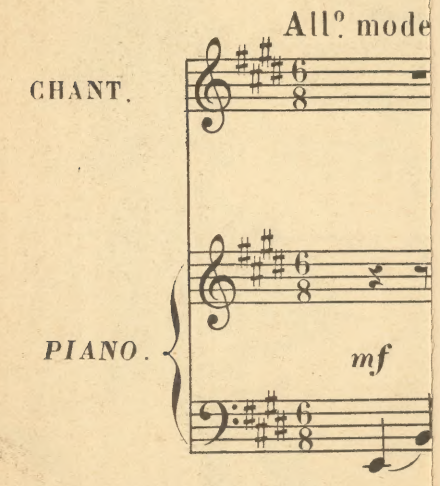
à Monsieur J. FAURE.

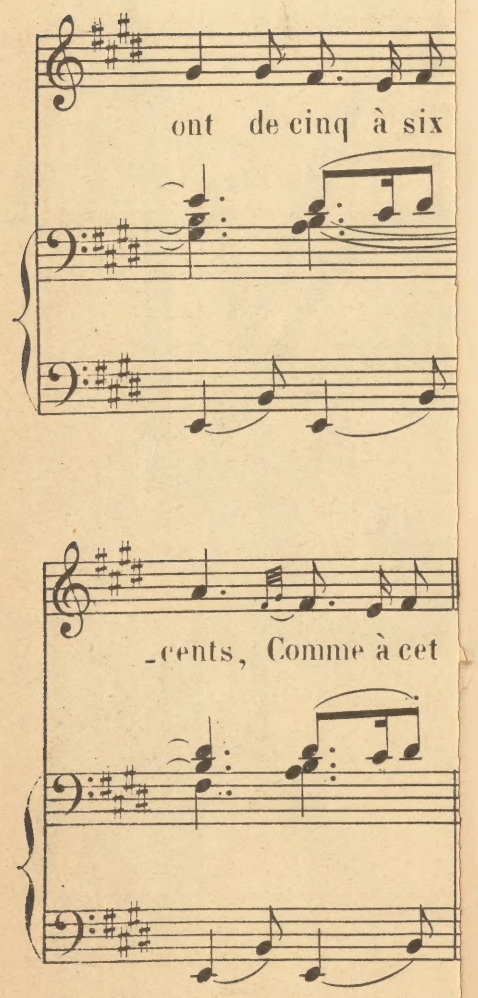
LES TOUTES PETITES

RONDE MÉLANCOLIQUE

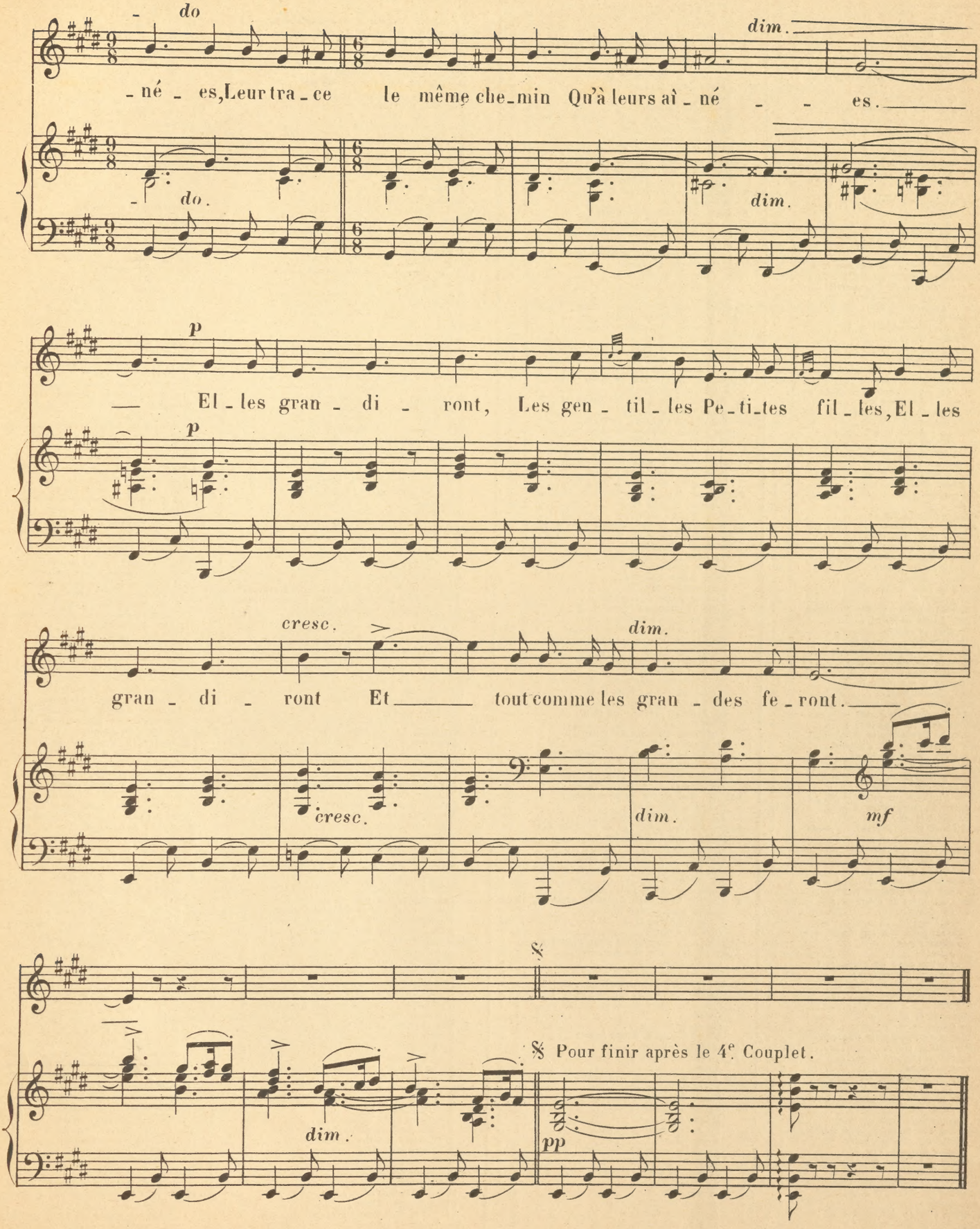
Poésie de

PAUL BILHAUD





Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r.V



J. Goussé gr. H. et Cie 7380. Imp. Delanchy Fg. St Denis 51.

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N^os 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano ; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses ; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises

ARDITI. *Ophélie-Valse* (1.2) 7 50
Capriccio-mazurka (1.2) 7 50
Gitano gitana, boléro (1.2) ..... 6 »
Les belles viennoises, valse ..... 6 »
Les Tourterelles, valse ..... 6 »
Fleur de marguerite (1.2) ..... 5 »
Parle! valse 7 50
BADIA. *Cecchino* (2) 4 50
Nenella (1.2) — *Réponse de Nenella* (1.2) ..... 5 »
Au bal, valse (2) ..... 1 »
Cela ne se dit pas (1.2) ..... 1 »
BERNARD (Paul). (P). *Le réveil*, valse ..... 6 »
Ça fait peur aux oiseaux (1.2) ..... 1 »
L'amour captif. — *Le Renouveau* ..... 1 »
G. BIZET. *A une fleur* (2) ..... 1 »
Adieux à Suzon (1.2) ..... 6 »
Sonnet de Ronsard (2) ..... 1 »
Guitare (2) 4 50
Rose d'amour (1.2) ..... 5 »
(P) *Le grillon* (2) ..... 6 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY. *Chanson* (1.2) ..... 4 »
(P) *Le grillon* (1.2) ..... 5 »
Chanson d'amour (1.2) ..... 4 »
Chanson de Loïc (1.2) ..... 5 »
Sonnet du Misanthrope (1.2) ..... 5 »
Chanson de mai (1.2) ..... 3 »
BRAGA. *Santa Lucia*, de Cottrau (1.2) ..... 6 »
LA même, en feuille 2 50
Les trois bouquets de Marguerite 4 50
La chanson de la brodeuse 4 50
Toujours l'aimer! (1.2) ..... 5 »
Il est minuit (1.2) ..... 5 »
G. BROUTIN. *Les Hirondelles* (1.2) ..... 3 »
(P). *A l'Angelus* (1.2) ..... 3 »
CAMPANA. *Vivre sans toi* 4 0
La magie du chant 4 50
Ange d'amour. — *Je l'ai perdue!...* 4 50
Eveille-toi. — *O souvenir* ..... 5 »
Aimer c'est vivre, duetto. — *Naples.* ..... 6 »
Bel astre. — *Toujours toi!* ..... 5 »
(P) *De profundis.* — *Le fou* 50
Rayon d'amour 4 50
La fille de Bohême (1.2) ..... 6 »
Ninna, Nanna (1.2) ..... 3 »
La première violette (1.2) ..... 4 »
Si j'avais une couronne (1.2) ..... 3 »
La rose d'avril. — *Clair de Lune* (1.2). 5 »
Les plaisirs de la vie (1.2) ..... 5 »
Lise m'appelle (1.2) ..... 5 »
Regarde, duo ..... 5 »
Trio-Barcarolle (S.T.B.) ..... 6 »
La danza. — *Dolce parola*, duos 5 et 6 »
Près de la mer, duo (S.C.) ..... 5 »
Heure divine, duo (S.C) ..... 6 »
CŒDÈS (P). *Barcelonnette* (1.2.3) 2 50
Le Papillon s'est envolé 2 50
Tout parle d'amour ..... 3 »
COLLINET. *J'ai rêvé de toi* (1.2) 2 50
Rosette (1.2) 2 50
CUI. *Boléro*, chanté par M^me Sembrich ..... 6 »
DARCIER. *L'ami soleil* (1.2) ..... 3 »
Le chevalier printemps ..... 3 »
Le bohémien (B) 2 50
Ma Jeanne. — *Adieu, Brunette* chaq. 3 »
DELAHAYE. *Mignonnne* (1.2) ..... 6 »
Prends cette rose (1.2) ..... 5 »
N'en parlez à ma mère ..... 4 »
Bonjour, Suzon (1.2) ..... 4 »
Ce que tu dis, ce que je rêve (1.2) ..... 4 »
DELIBES. *Sérénade à Ninon* (1.2.3) ..... 4 »
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3) ..... 4 »
Chanson de Barberine (1.2) ..... 4 »
Vieille chanson du Roi s'amuse ..... 4 »
DESLANDRES. *Déménagement* 2 50
Paola. — *Ode à la nature* (1.2) ..... 5 »
Pauvres petites fleurs. — *A une fleur* ..... 3 »
Filles de Cadix, boléro ..... 5 »
DIÉMER. *L'amour qui passe* (1.2) 2 50
(P) *Adieu la marguerite* (1.2) 2 50
La Fauvette (1.2) ..... 5 »
Les Ailes (1.2). — *Menuet* ..... chaque 6 »
Sérénade espagnole (1.2) ..... 4 »
DUPRATO. Vingt sonnets :
1. *Il était nuit déjà* (1.2) ..... 4 »
2. *Babillarde alouette* (1.2) 2 50
3. *Rêves ambitieux* (1.2) ..... 4 »
4. (P) *Les deux cortèges* (1.2) ..... 5 »
5. *Sous un habit de fleurs* (1.2) ..... 3 »
6. (P) *Le colibri* ..... 4 »
7. *A vingt ans* ..... 4 »
8. *Telle est pour moi ton âme!* (1.2) ..... 4 »
9. *Les deux roses* 2 50
10. *La colombe* (1.2) 2 50
11. *Vous vivez dans les Cieux* (1.2) ..... 4 »
12. *Le premier baiser* (1.2) ..... 5 »
13. *La neige* (1.2) ..... 4 »
14. (P) *La Japonaise* ..... 4 »
15. *L'Adieu* ..... 3 »
16. *Mystère!* (1.2) ..... 5 »
17. *Le flacon* (1.2) ..... 4 »
18. *L'amour est trop plein d'amertume* ..... 4 »
19. *Portrait* (1.2) ..... 3 »
20. *Sonnet archaïque* (1.2) 2 50
Adieux à Suzon ..... 6 »
Plainte de la captive. — *Villanelle* ..... 4 »
FAURE. *Que le jour me dure* (1.2) ..... 3 »
L'étoile (1.2). — (P) *Charité* (1.2) à 6f 1 »
(P) *O Salutaris* 2 50
(P) *Marche vers l'avenir* (1.2) ..... 4 »
Sancta Maria (1.2). — *Ave Maria* ..... 4 »
(P) *Ronde des Moissonneurs* ..... 3 »
(P) *Pauvre France* (1.2.3) ..... 4 »
L'aïeule. — *Le vin du Rhin* 2 50
Bonjour, Suzon! ..... 3 »
Soupirs (1.2) — *Naïveté* (1.2) ..... 3 »
L'Enfant au jardin (1.2.3) ..... 3 »
Les myrtes sont flétris! (1.2) ..... 3 »
L'Oiseau. — *Le Message* (1.2) ..... 3 »
Valse des feuilles (1.2) ..... 3 »
Trois soldats (1.2) ..... 3 »
Le pressoir (1.2) ..... 3 »
Puisqu'ici-bas (1.2) ..... 4 »
Crucifix, à deux voix (T. B.) ..... 3 »
Alleluia d'amour ..... 3 »
L'amour fait son nid. — *Credo* (1.2) ..... 3 »
Fleurs du matin (1.2) — *Le joli rêve* (1.2) 3 »
(P) *La marchande de roses* (1.2) ..... 3 »
Le Missel (1.2.3). — *Pâquerettes mortes* 3 »
(P) *Myosotis* (1.2) ..... 3 »
(P) *Partez, petits oiseaux* (1.2.3) ..... 3 »
Le Rhin allemand ..... 3 »
Stella, grande valse (1.2) 7 50
Tous les lilas meurent ..... 3 »

FAURE. *Ce que j'aime* 2 50
Pourquoi? 2 50
Le froid à Paris ..... 3 »
Discrétion ..... 3 »
Un soir de mai (1.2) ..... 3 »
Sur le lac d'argent, (à deux voix) ..... 3 »
Je crois (1.2) ..... 6 »
Femme et fleur ..... 3 »
Les vins de France (1.2) ..... 3 »
Le voyageur (1.2.3) ..... 3 »
Mirage ..... 3 »
Les vrais buveurs ..... 3 »
Nous avons passé sans nous voir (1.2) 3 »
Comment disaient-ils? (1.2) ..... 3 »
Dans les fleurs (1.2) ..... 3 »
Le grillon (1.2) ..... 3 »
Nature (1.2.3) ..... 3 »
Une fleur, un oiseau (1.2.3) ..... 3 »
Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3) .. 3 »
FOUQUE. *Les Trois fils d'or* ..... 4 »
Petite Mireille ..... 3 »
GIRO. Chansons espagnoles :
1. *Nina mia*, habanera (1.2) ..... 3 »
2. *Chanson catalane* (1.2) ..... 3 »
3. *Toi* ..... 4 »
4. *Quand je la vis*, soledad (1.2) ..... 3 »
5. *La Perle*, playera ..... 4 »
6. *Chanson arabe* (1.2) ..... 3 »
7. *A minuit*, soneto ..... 3 »
8. *Les filles de Cadix* (1.2) ..... 4 »
9. *Madame la Marquise*, tango (1.2) ..... 3 »
10. *Madrid* (ronda, 1.2) ..... 4 »
11. *Ninette*, seguidillas (1.2) ..... 3 »
12. *Pépa*, soledad ..... 4 »
13. *Le lever*, aubade ..... 4 »
14. *Absence*, mélodie ..... 4 »
15. *L'Andalouse* (1.2) ..... 3 »
GLINKA. *La Marguerite au rouet* (1.2) ..... 6 »
O jour d'extase (1.2) ..... 5 »
CH. GOUNOD. *Mon habit* (de Béranger) 2 50
Deux vieux amis, duo ..... 6 »
Ave Maria (prélude de Bach) :
N^os 1 Pour soprano ou ténor ..... 3 »
1 *bis* pour mezzo-sop ..... 3 »
1 *ter* pour contralto ou baryton ..... 3 »
Ave verum, à deux voix 1 50
Inviolata, deux voix égales ..... »
Da Pacem, antienne à trois voix 50
GOUZIEN. (P) *Légende de Saint-Nicolas* 50
Chanson tzigane (1.2) 2 50
(P) *Le petit mendiant* ..... 3 »
GRANDVAL. *Le bal*, valse à 1 ou 2 v. ..... 3 »
Jeanne d'Arc, scène (C) ..... 3 »
Rosette, villanelle 2 50
(P) *Rose et Violette*, duo ..... 6 »
Trilby, chanson (1.2) 2 50
Valse à M^me Carvalho ..... 6 »
Les lucioles, rêverie ..... 3 »
Ballade suisse (Piccolino) ..... 3 »
GUMBERT. *Oiseaux légers* (1.2) ..... 3 »
C'est lui! polka-rondo ..... 6 »
(P) *Ma musette*, valse-tyrolienne 4 50
(P) *La chanson du printemps*, valse 4 50
Ma chanson (1.2) ..... 3 »
(P) *Danse et printemps*, valse ..... 3 »
Lettre d'amour (1.2) ..... 3 »
(P) *Premières chansons*, valse ..... 3 »
(P) *La fiancée de Dieu* (1.2) ..... 4 »
Vers toi (1.2) ..... 4 »
(P) *Fillette, lys ou rose* (1.2) 1 50
Phœbé (1.2) ..... 3 »
Les fleurs insoucientes (1.2) ..... 3 »
Le premier air (1.2) ..... 3 »
(P) *La vie est belle*, 1^er rondo-valse ..... 4 »
Le réveil des roses (1.2), 2^e ronde-valse .. 6 »
Pensées d'automne (1.2), 3^e ronde-valse .. 9 »
Jeunesse (1.2), 4^e rondo-valse ..... 4 »
HALÉVY. *Ave Maria*, pour soprano 1 75
Chanson avec écho 2 50
Le Maure de Grenade (B) 50
HAUER *Pleurer, rêver, prier et vivre* (1.2) 2 50
HAYDN. Cavatine d'*Orfeo* (1) ..... 9 »
Canzonetta 4 50
HIGNARD. *Au clair de la lune* 2 50
Au bois joly! (à 1 et 2 voix) .. 2 50 et 4 50
Le renouveau ..... 3 »
Puisqu'ici bas il faut aimer ..... 5 »
HOLZEL. *Printemps d'amour*, valse ... 7 50
Quand vous passez (1.2) ..... 7 »
Tu m'oublieras (1.2) 50
Vers la France ..... 4 »
JOMELLI. *La marchande d'oiseaux* (1.2). 3 »
LEON JOURET. *Ma mie Annette* ..... 6 »
Les chansons ..... 5 »
Chanson de mai ..... 5 »
KETTEN. *L'amour mouillé* ..... 5 »
La Babouche, ch. algérienne (1.2) ... 5 »
J'en veux faire le chemin (1.2) ..... 5 »
L'idéal ..... 5 »
La destinée (1.2) ..... 5 »
(P) *Que vaut-il d'être reine?* ..... 4 »
LACOMBE. *Idylle* ..... 4 »
LACOME. *Aubade* ..... 5 »
Adieu! ..... 3 »
LASSEN. *Préface* (FORGATZ) ..... 3 »
Les deux nuages ..... 3 »
Une vieille chanson ..... 3 »
Laisse couler ces pleurs ..... 4 »
Quand tu parais ..... 3 »
Fille de l'antique Athène ..... 3 »
Aspiration ..... 3 »
La Belle au bois dormant ..... 3 »
Chanson printanière ..... 3 »
Je ne dois plus t'entendre ..... 3 »
Le Poète ..... 3 »
Je pense à toi ..... 4 »
Au son du tambourin ..... 3 »
La fille de Bohême ..... 3 »
Chante encore, duetto (S. C.) ..... 4 »
Avril, duetto (S. C.) ..... 6 »
Le vieux tilleul, duetto (S. C.) ..... 4 »
Promenade matinale, duetto (S. C.) .. 4 »
Chanson de mai, duetto (S. C.), etc .. 3 »
LOTTI. *Parle encore*, ariette ..... 3 »
MARECHAL. *Djellah* (1.2) ..... 3 »
Mona (1.2) ..... 3 »
Sonnet du XVIII^e siècle (1.2) ..... 6 »
MASINI. (P) *L'hirondelle perdue* 2 50
Nous n'irons plus au bois (1.2) 2 50
(P) *La légende du Roitelet* (1.2) 2 50
Les amours du pâtre (1.2) 2 50
Veux-tu mon nom? — *Vous* 2 50
MÉHUL. *Femme sensible* (1.2) ..... 3 »

E. MEMBRÉE. *Mignon.* — *Chanson d'amour* 4 50
Page, écuyer et capitaine (1.2) ..... 3 »
(P) *La colombe*, prière ..... 3 »
Le collier d'argent (1.2). grande scène 7 50
Du ramier si j'avais les ailes (2) ..... 3 »
(P) *Fée mignonne*, berceuse (1.2)! ..... 3 »
Hymne à l'amour (1.2). — *Anémone* ..... 3 »
Jeanne (1.2). — *Le printemps* (2) ..... 3 »
Lamentations de Jérémie (1.2) ..... 3 »
Psaume de David (1.2) — *Ma mie* (1.2) 4 50
Où sera le bonheur? (1.2) ..... 3 »
Une nuit d'Orient (1.2) ..... 3 »
Le livre de la vie (1.2) ..... 4 »
(P) *L'apprenti orfèvre* (1.2) ..... 3 »
La questionneuse. — *Les 8 prières* ..... 6 »
Visions 7 50
Bembaki et le Diable (1.2) ..... 6 »
(P) *Le bon gîte* (1.2) ..... 6 »
La Cocarde (1.2) ..... 6 »
Le secret d'une vierge ..... 6 »
Quitter la ville, duetto ..... 6 »
MOZART. *Mon cœur soupire* (1.2) ..... 2 »
GUSTAVE NADAUD. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier).
J. NIEDERMEYER. *Ave Maria* (2) 4 50
O salutaris (2) 2 50
Pater Noster (2). — *Pie Jesu* (1) 4 50
O salutaris (2). — *Inviolata* à 2 voix. 3 »
Ave Maria (1 avec chœur) 3 75
Agnus Dei (2 s. avec chœur) 4 50
J. OFFENBACH. *Chanson de Fortunio* (1.2) 2 50
Barcarolle : *Où voulez vous aller?* .. 4 50
J. O'KELLY. *Clair de lune* ..... 3 »
L'immortalité de l'âme (1.2) ..... 3 »
C'est le printemps (1.2) ..... 3 »
Une chanson pour toi (1.2) ..... 3 »
Savez-vous que l'on vous adore? (1.2) 4 »
Gaxhel (1.2) — *Aube d'avril* (1.2) ..... 3 »
(P) *Chant du conscrit* (1.2.3) ..... 3 »
E. PALADILHE. *J'ai dit aux étoiles* ..... 4 »
Chanson russe. — *Purgatoire.* chaque 4 »
Les bois ..... 4 »
Mignonne. — *La cigale* ..... 3 »
O cher enfantelet. — *Le mal d'aimer* .. 3 »
Sonnet de Pétrarque (1.2) ..... 3 »
Le Roitelet (1.2) ..... 3 »
Chanson d'été, provençale (1.2) ..... 3 »
Vous avez beau faire, beau dire (1.2) 3 »
Sous les citronniers (1.2) ..... 3 »
Rondalla ..... 6 »
Les trois prières (1.2) ..... 3 »
PALLONI. *Le Souvenir* ..... 3 »
Je t'aime. — *Le paradis rêvé* ..... 1 »
La barquette, duetto ..... 3 »
PERGOLÈSE, *Tre giorni*, mélodie ..... 3 »
A. PERRONNET. *On a rêvé* 2 50
(P) *C'était bon dans l'ancien temps* (1.2) 2 50
Floride (1.2). — (P) *Pauvre Pierre!* .. 2 50
Malgré mes cheveux blancs 2 50
Le marchand de sable a passé ..... 3 »
J. PERRONNET. *La nuit d'été* ..... 3 »
L'alouette andalouse 7 50
Les demoiselles d'honneur, duetto 7 50
R. PLANQUETTE. *Vieux billet doux* ..... 3 »
Les trois baisers. — *Deux lettres.* ch. 2 50
PORPORA. *La délaissée*, ariette (1.2) ..... 3 »
RANDEGGER. *Je t'aimerai* 4 50
Amoureux d'une étoile (1.2) ..... 3 »
(P) *Dors, enfants, dors* (1.2) 50
Aimons la vie ..... »
Ange ou sainte. — *Beppino* 4 50
A. RENAUD. *Les pigeons* (1.2) ..... 3 »
Mandore (1.2) ..... 3 »
J'aimais le rire et les roses (1.2) ..... 3 »
Sérénade castillane (1.2) ..... 3 »
Les plaintes du pâtre (1.2) ..... 3 »
Les cloches (1.2). — *Aubade à l'amour* 3 »
Chanson du fou (1.2) ..... 3 »
P. RICCI. *Pourquoi!* chanson vénitienne. 2 50
Une Fontaine à Rome ..... 3 »
Reine des cœurs, ballade 30
C. ROSSINI. *La séparation* (1.2) ..... 3 »
Romance du saule ..... 3 »
A Grenade 7 50
A. ROSTAND. *Chanson* 2 50
Chanson du printemps ..... 3 »
Viens! 1 50
Les nuages. — *Sur la source* 1 50
Myrto. — *Chanson du grand-père* ..... 4 »
Chanson des blés. — *Aimons toujours* 3 »
Aux anges qui nous voient 2 50
ROTHSCHILD (Willy de). *Vallon natal* (1.2) 3 »
Appelle-moi ton âme (1.2) 3
Danziam! valse ..... 3 »
Coquetterie. — *Souvenir* — *L'aveu* (1.2) 3 »
Les papillons. — *Charmeuse* (1.2) ..... 3 »
Vous avez beau faire, beau dire ..... 3 »
(P) *Partez, cherchez un ciel plus beau* 3 »
Si j'étais rayon ..... 4 »
A. RUBINSTEIN. Op. 8. 1. *Le songe* ..... 3 »
2. *Au printemps* ..... 3 »
3. *La feuille* ..... 4 »
4. *Petite fleur* ..... 3 »
5. *Le rêve du prisonnier* (1.2.3) ..... 3 »
6. *Le nautonier* ..... 6 »
Op. 34. Mélodies persanes :
1. *Suleika* ..... 3 »
2. *Tes yeux d'azur* ..... 3 »
3. *O ma belle, écoute-moi* ..... 3 »
4. *Ma douce rose* ..... 3 »
5. *Buvons à notre amour* ..... 3 »
6. *Dans cette brise sereine* ..... 3 »
7. *O mon ange adoré* ..... 3 »
8. *Viens enfant* ..... 3 »
9. *Extase* ..... 4 »
10. *Le flot d'azur* ..... 3 »
11. *Ma belle aimée* ..... 3 »
12. *Dieu m'a donné l'amour* ..... 3 »
Op. 72. 1. *La rosée étincelle* (1.2) ..... 3 »
2. *Comme l'oiseau vers le nuage* (1.2) 2 50
3. *La fille des bois* (1.2) ..... 3 »
4. *Au matin* (1.2) ..... 3 »
5. *Fleur des montagnes* (1.2) ..... 3 »
6. *Oiseau et fleur* (1.2) ..... 3 »
STRADELLA. Air d'église (1.2) ..... 3 »
D. TAGLIAFICO. *Je n'ose* (1.2) ..... 3 »
Pauvres amoureux ..... 4 »
Mon ami Pierre 2 50
La Belle fille blonde (1.2) — *Sur l'eau* 3 »
Je ne la connais pas (1.2) ..... 3 »
Grand-Saint-Martin ..... 3 »
Abaissez-vous, montagnes (1.2) ..... 3 »
M. Bertrand. — *Au golfe Juan* (1.2) ..... 3 »

D. TAGLIAFICO. *Qui sait?* ..... 3 »
Battez le fer, ch. du forgeron ..... 3 »
A plaire aux gens qu'on a de peine ..... 3 »
Brune ou blonde? ..... 3 »
Blanc et noir, duetto ..... 6 »
Laissez chanter les oiseaux, duetto ..... 3 »
W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux :
N^os 1. *Pourquoi je chante* ..... 6 »
2. *Tirili* ..... 6 »
3. *A la fontaine* ..... 6 »
4. *L'hirondelle* ..... 6 »
5. *Dans les buissons fleuris* ..... 6 »
6. *L'oracle* ..... 6 »
A. THOMAS. *Croyance* (1.2) ..... 3 »
Le soir ..... 3 »
PAULINE THYS. (P) *Charmant oracle* 2 50
(P) *Gentil printemps* (1.2) 2 50
Mignonne, voici le jour ..... 4 »
VAUCORBEIL. *Simple chanson* 2 50
Les chèvres d'Argos. — *Clochas du soir* 2 50
Ad amphoram. — *Chloé* 4 50
L'alouette et le hibou ..... 3 »
L'Assemblée de Normandie ..... 3 »
Ballade serbe (1.2). — *Les larmes* 2 50
Sérénade. — *Le géant* 2 50
Evance le rimeur ..... 3 »
Le voyageur. — *Le chant du cordier* 2 50
Le gâteau des rois ..... 3 »
La voile qui passe 2 50
Les adieux de l'hôtesse arabe 2 50
Le départ. — *Pastorale* 2 50
Guitare. — *Villanelle.* — *A la source* 2 50
L. VENZANO. Grande valse de concert (1.2) 5 »
G. VERDI. *Le soleil couchant* 2 50
A une étoile 2 50
Le Mystère ..... 2 »
VERNET. *Mademoiselle Musette* (Murger) 2 50
P. VIARDOT. *La main* (1.2) 2 50
Canzonetta de concert, Haydn (1.2) ..... 3 »
Moriro, Chanson toscane (1.2) ..... 3 »
Chanson mélancolique (1.2) ..... 3 »
Dernier aveu ..... 3 »
Gentilles hirondelles, chanson toscane (1.2) 3 »
Havanaise variée, à deux voix ..... 6 »
La havanaise à une voix (1.2) ..... 3 »
Hai luli! (1.2). — *Enigme* (1.2) ..... 3 »
Berceuse (1.2). — *Sylvie* (1.2). chaque 4 »
Sérénade (1.2) ..... 4 »
Insomnie (1.2) — *Le miroir* (1.2) ..... 3 »
CH. VINCENT. *La chanson française* 2 50
F. WACHS. *Le sentier couvert* ..... 3 »
CH.-M. DE WEBER. *Berceuse.* — *Noël.* ch. 2 50
La kermesse. — *Est-ce un songe?* ..... 3 »
Si j'étais Roi, sonnet 2 50
Ronde des Elfes 2 50
Le portrait. — *La veuve philosophe* ..... 3 »
Dormez, mon pauvre cœur 2 50
Je pense à toi! — *Salut matinal.* ch. 2 50
Lamento. — *Le perce-neige* ... Chaque. 3 »
Si tu voulais. — *Aubade du fiancé* .. 2 50
Désespérance. — *Mes trois couleurs* ... 2 »
Priez, petits enfants 2 50
Le zéphir et le ruisseau 2 50
Avril. — *Vision* 2 50
Ma blanche bien aimée 2 50
Bois profonds! romance de Preciosa 2 50
Prière pendant la bataille ..... 3 »
Chastes étoiles, canzonetta ..... 3 »
Blondes ondines, canzonetta ..... 4 »
Si Dieu m'avait donné des ailes ..... 3 »
Les aveux. — *Les adieux*, duetti ..... 3 »
Confidences, duetto ..... 3 »
J. B. WEKERLIN. TYROLIENNES :
1. *Fleur des Alpes* — 2. *Jeanne.* — 3. *Brise des Alpes.* — 4. *Le réveil.* — 5. *L'épreuve.* 6. *Berger et Bergère.* — 7. *Les souhaits.* — 8. (P) *Le soleil levant.* — 9. *La voix des montagnes.* — 10. (P) *Le dieu des moissonneurs.* — 11. *Rose de mai.* — 12. *Départ des Alpes.* — 13. *Rose d'automne.* — 14. *L'aveu.* 15. (P) *Les adieux.* — 16. *A quinze ans.* 17. *Désir.* — 18 *Demande et réponse.* — 19. (P) *Les musettes.* — 20. *Au point du jour.* — 21. (P) *Dimanche.* — 22. (P) *Le soir dans les Alpes* (1.2). — 23. (P) *Les saisons* (1.2). — 24. (P) *Retour de mai.* — 25. (P) *Rêves d'été* (1.2). — 26. (P) *L'enfance.* 27. (P) *Fêtes aux Alpes.* — 28. (P) *A la fontaine.* — 29. *Bergère légère.* — 30. *Chants du soir.* Chaque 2.50 et 3 »
STYRIENNES : 1. *Rosette.* — 2. *Blanche marguerite.* — 3. *Refrain du dimanche.* — 4 *La reine de mai.* — 5. *Mariette.* — 6 *Avril est là.* Chaque 2 50
VALSES CHANTÉES : 1. (P) *Bals d'enfants* (1.2) valse facile. — 2. *La bouquetière des fleurs* (1.2). — 3. (P) *L'ondine du Rhin* (1.2). — 4. *Valse du souvenir.* — 5. *La déclaration.* — 6. *La valse du printemps*, à deux voix. — 7. (P) *La feuille*, valse facile 8. (P) *Les enfants*, valse facile. — 9 *Nuits étoilées.* — 10. *Le beau Danube*, de Johann Strauss, grande valse de concert (1.2). —
AIRS SUÉDOIS de M^lle NILSSON : 1. *Les roses.* — 2. *Jeunesse.* — 3. *Le bal.*
MÉLODIES DIVERSES : *Voyage de l'amour et du temps.* — *Les mains pleines de roses.* — *Mimi Pinson.* — *Réveille-toi* — *Connette.* — *La légende des roses.* — *Alleluia du printemps.* — *Comme les roses de mai.* — *J'avais quinze ans.* — *Lison dormait.* — *Litanies de Mignon* (1.2).
WIDOR. *Reviens* (1.2) ..... 3 »
Hier et aujourd'hui (1.2) ..... 3 »
YRADIER. Célèbres chansons espagnoles :
Ay chiquita (1.2) 2 50
La calesera (1.2) chantée par M^me PATTI 4 50
Il areglito (Promesse de mariage) ..... 3 »
La mononita (1.2) 2 50
Maria Dolorès. — *La perle de Triana* 4 »
La rosilla. — *Le contrebandier* (1.2) 3 »
La sevillana. — *La Paloma* ..... 3 »
Juanita, chantée par M. MONBELLI ... 6 »
La gitana mexicana ..... 3 »
La molinera (1.2), — *La rosa espanola* 6 »
La mantilla di tira, ch. par M^me PATTI 3 »
Qui m'aime me suive. — *Manola* ..... 3 »
La rosa (des fiançailles). — *Lola* ..... 6 »
La déclaration (1.2) — *Plus d'amour* (1.2) 3 »
Morena. — *Le regard de ma blonde* ... 3 »
Fête des toreros, duo ..... 6 »
La robe d'azur, duo ..... 6 »